

www.permonium.cz | www.arealkukla.cz

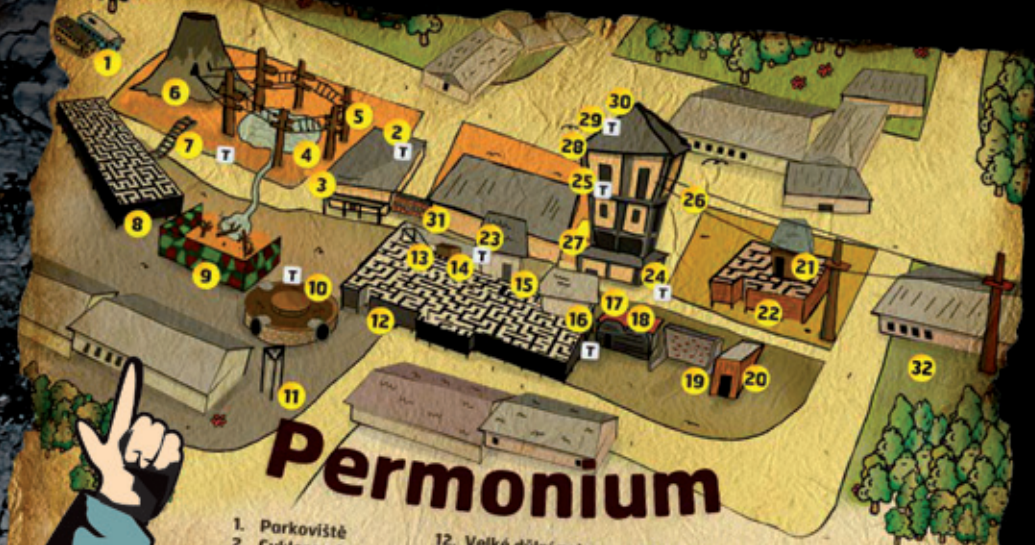


Oslavanské **Permonium**

zábavní park s příběhem, starým miliony let.

Vážení návštěvníci,

Vstupujete na území, kde **odedávna žijí oslavanští permoni**. Jsou to tvorové dvou tváří. Často nám lidem motají hlavu svými záludnostmi, ale občas také pomáhají. Vydáváte se po trase jednoho z nich. **Musíte překonat všechny pasti a nástrahy, které Vám permoni přichystali.** Kolik jich ve skutečnosti v Permoniu je, objevíte až na samém konci prohlídky. Pořádně sledujte vše, s čím se na trase potkáte. Nikdy nevíte, kdy to budete v Permoniu potřebovat! **Mapka Permonia** je Vaším spolehlivým průvodcem.



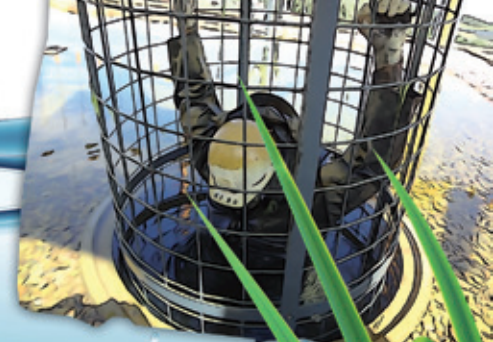
- | | | |
|--------------------|------------------------|-----------------|
| 1. Parkoviště | 12. Velké důlní pole | 23. Kantýna |
| 2. Cykloservis | 13. Obrtlík | 24. Nárazí + WC |
| 3. Známkovna + WC | 14. Remíza | 25. Terasa |
| 4. Důlní jezero | 15. Verštat | 26. Sálpóna |
| 5. Pavoučí past | 16. Hlavní štola | 27. Kutálišťe |
| 6. Sopka | 17. Bořenina | 28. Šachthala |
| 7. Úpadnice | 18. Záchranářská štola | 29. Muzeum |
| 8. Malé důlní pole | 19. Dovrchnice | 30. Vyhlička |
| 9. Prales | 20. Překop | 31. Šutrvol |
| 10. Rourové pole | 21. Zvonice | 32. Plac |
| 11. Trojfus | 22. Labyrint | |

T Terminál hry

U Důlního jezera

Na samém počátku příběhu Permonia byla voda. Voda a permoni se nikdy neměli moc rádi, proto je Důlní jezero plné hornických rekvizit. Plavou zde čutory, které si brávali horníci sebou do dolů, vory, kterými se přepravovali po hladině důlních vod. Utopené hornické známky dokreslují **osud utopeného horníka, uvězněného v důlní kleci**. Pohlédnout mu do tváře můžete jedinečně tehdy, pokud ho **vytáhnete pomocí rumpálu** nad hladinu. Přistupte blíž a roztočte s použitím vodní pumpy hornický kolotoč!

Jezero v Permoniu však symbolizuje také něco jiného. Život plný proudící energie, ten představují **živé ryby** prohánějící se v jezeře, nad nimiž bdí **vodní had**. Po vodě se můžete pohybovat pomocí plovoucích pontonů a nebo se jen tak projít jezerem bosýma nohama. **Jen dejte pozor, ať se nezkoupete!**



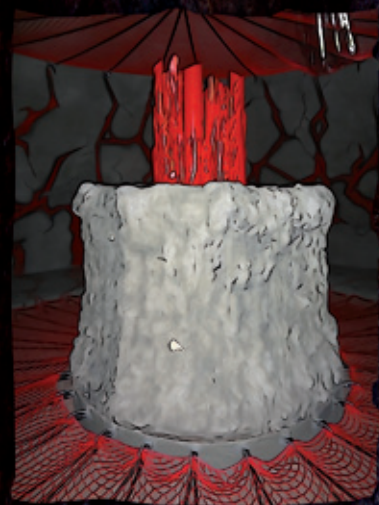
Pavoučí past

Nepřehlédnutelná Pavoučí past ční nad Důlním jezerem a **ve svých složitých konstrukcích skrývá pavouky** různých velikostí a vývojových stádií. Symbolizuje náročnou práci horníků, kteří musí ve své práci překonávat řadu výškových překážek. Proto i Vy se **můžete svézt v důlním vozíku**, který **visí na lanech 11 m vysoko**. Takový důlní vozík nabízí jen Permonium. Oproti podzemí je však vzduch v naší Pavoučí pasti čistý a sycený **adrenalinem** lezců po lanovém centru, kterým žádní pavouci nevadí.



Sopka

Kde jinde hledat **počátek** historie **vzniku uhlí**, než v sopečných a geologických vrstvách země? Sopka v Permoniu symbolizuje samé srdce země. Pukliny ve zdech i v zemi, **zkamenělá prehistorická zvířata** i další atributy doprovází vzdálené dunění a hukot. Občasné bubláni doprovází zasyčení a vypuštění zemské páry. **Pohyblivá podlaha** v sopce je jen další z nástrah škodolibých permonů. Lze po ní chodit jen s velikou opatrností!



Malé důlní pole

Čeká nás spodní část Permonia, v níž jsou situovaná **spletitá bludiště** imitující důlní chodby. Ti stateční se sem dostanou **sjezdem po dlouhé skluzavce – Úpadnici**, která dokáže na konci pěkně drncnout. Cestou k Úpadnici mineme první černou budku, u níž postávají netrpěliví lidé. Co že tam vlastně dělají? Čekají na úkoly, které jim prozradí **kouzelná budka** – terminál hry hlasem jednoho z oslavanských permonů. Ano, jsou to hráči **unikátní interaktivní hry Magic permon**.

Malé důlní pole je přesně tak velké, abyste si dokázali představit, jak **nekonečně dlouho** trvá dostat se k cíli, který je nedaleko. Cestou potkáte obrazy s výjevy **prvohor a druhohor**, v nichž se začátek našeho příběhu odehrává.



Oslavanský prales

Výstupem z Malého důlního pole se dostáváme do Pralesa, který na nás dýchne neopakovatelnou atmosférou. Vůně tlejícího dřeva, přesličky, plavuně a jiné prehistorické rostliny zde leží vedle obřích pařezů. V bahenním podloží vytvořily tyto rostliny **základ černého uhlí**. Víte, že ten kdo dnes topí černým uhlím, hází do kamen kousky pralesa, staré přes třistapadesát milionů let?

Ve vrcholcích stromů je **hnízd**o s vejci **pravěkých ptáků**. V tůni zarostlé rákosem se prohání rybky. Zvuk zurčícího potoka stékajícího z Důlního jezera do močálu, všechny další zvuky, stejně jako žáby, vážky i jiná havěť, dodávají pralesu na autentičnosti. U potoka naleznete poněkud **zvláštní studánku** – **Boží pramen**. V jednom z dalších koutů pralesa je za hromadou roští uvězněná **divá pravěká žena**, která zde čeká na svého vysvoboditele.



Rourové pole

Výstupem z pralesa se dostáváme do jiné doby. Stojíme před Rourovým polem – symbolikou **odvodňovacích a odvzdušňovacích štol**, skrývajících tajemné kódy. Jen pozor, ne všechny roury jsou průchozí a tak můžete na čas uvíznout v zajímavém rourovém vězení. Cesta zpět vede jen couváním jako rak.

Kousek od Rourového pole se tyčí k nebi **Trajfus** – trojnožka, která sloužila k přepravě těžkých břemen. Je z ní vidět široko – daleko, jen je třeba **umět šplhat** po různých lanech.



Velké důlní pole

Vcházíme do Velkého důlního pole, složité sítě černého **nadzemního bludiště**, které nás dříve či později dovede k **hlavní štole**. Cestou bludištěm nás čeká spousta překvapení. Tím prvním je **Obrtlík** – lanový žebřík ke zdolávání výškových rozdílů. Dosáhnout až na jeho horní část nejde bez potřebné šikovnosti a zkušenosti. Jen si to musíte pořádně vyzkoušet.

Cestou od Obrtlíku další částí bludiště se dostáváme až k **Verštat** – staré hornické dílně. Abychom do ní mohli vstoupit, je nutno překonat pár schodů,

vedoucích k **Remíze**. Zde stojí na kamenném základu a úzkých kolejích **skutečné důlní vozíky** plné nákladu.

Na jednom z nich si můžeme chvíli odpočinout, protože je upraven jako lavička. Můžeme se zde také seznámit s historií hornických kahanů, která je vyložena na jedné z mnoha různých **informačních cedulí**. Těmi se to ve Velkém důlním poli jen hemží. Permoní se prý v podzemí pohybují zcela bezpečně. Vyjdou-li ale na povrch, pak nejčastěji v noci. Orientují se hlavně podle hvězd. Proto je zde vidět **plno znamení Zvěrokruhu**.



Verštat

Ale pojďme ještě na chvíli zpět do Verštatu – **staré dílny**, v níž můžeme nejen vidět, ale také si zkusit spoustu zajímavých věcí. Čeká nás zde **plno úkolů k řešení**. Víte jak sestavit různá ozubená kola tak, aby se otevřela **tajemná neznámá skříňka**? Jak roztočit dynamo a rozsvítit světlo? Poznáte různé nářadí, poškozené raznice či umíte smontovat a rozmontovat tlumič



důlní lokomotivy? Pojďte a zkuste být na chvíli **důlním elektrikářem** či **zámečnickem**. Pečují o strojní mechanismy, těžní vrátky až po ventilátory, čerpadla či kombajny. **Musí umět rozebrat a složit** každý důlní stroj či zařízení a odhalit příčiny poruchy. Zatímco skuteční havíři se prokousávají podzemním masivem na čele ražených chodeb, my se z Verštatu znovu



vydáváme bludištěm, až dojdeme k **Hlavní štole**. Cestou se zastavujeme u prapodivného pomníčku, na němž stojí bíle oděná, trochu umazaná socha mladé ženy. Není to nikdo jiný než **Svatá Barborka** – uctívána jako patronka havířů, dětí, dělostřelců, architektů a matematiků, také dalších povolání, u nichž hrozí riziko náhlé či násilné smrti. Je rovněž ochránkyní před smrtí bleskem v časech bouří a požárů. Ta naše drží v ruce starý **hornický kahan** a **kytku lučních květů**. Příjemné místo ke krátkému odpočinku v nekonečném bludišti!



Hlavní štola

Hlavní štola je velký bílý objekt s černými okenicemi, hodně podobný původnímu objektu, který **zde stál již v roce 1913**. Z této doby snad pochází i **výtah**, do nějž za chvíli vstoupíme. Je v něm tma, horko, neboť nás sveze rovnou do štol. Jak asi hluboko klesáme, když jsme zde uzavřeni celou minutu. Jen blikotající modrá světla v okně výtahu nám ukazují, kolik poschodí pod zemí vlastně mjííme.

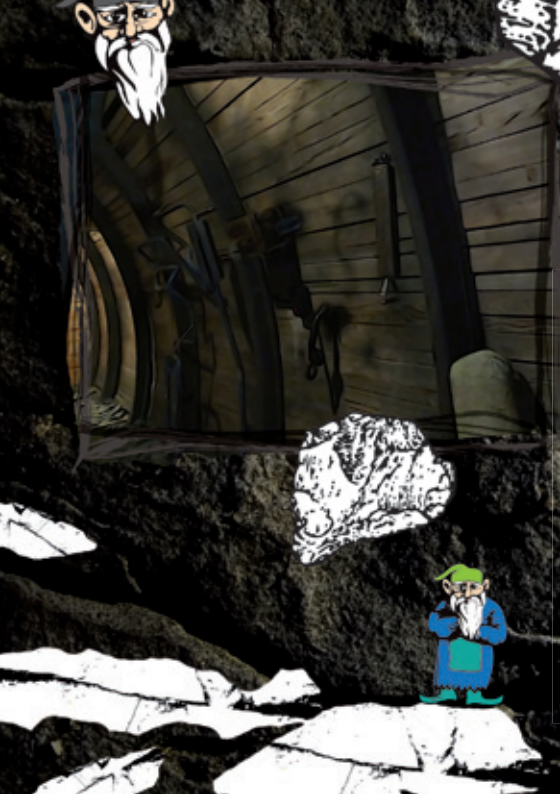
Konečně výtah zastavil a my vstupujeme do tajemného černého prostoru. Vše se kolem nás otáčí a jen světla rozestá v otočném tunelu do spirály nás zbavují skutečného strachu. Chvilí nám potrvá, než překonáme strach z uzavřeného prostoru a dojdeme na konec. Vítá nás **šichtovnice**, informující o tom, kteří havíři jsou dnes na šichtě.



V šachtách

Šero, výdřeva, kamenná podlaha a kolem nás plno různého hornického náradí. Že by nám zde permoni nechali nějaké stopy? Přímě proti nám vidíme malou úzkou štolu, plnou pavučin. Co to? **Je zde vidět pohozený kahan, lebka i stará přilba.** Nápis hlásá, že stojíme u **Erbštoly** – pravě a skutečné štoly, z níž vyjížděly důlní vozíky plné vytěženého uhlí. Který chudák tu asi **zůstal navždy pohřben?**





Bořenina

Vzdálené hučení a rachot za zavřenými dveřmi, označenými **výstražným nápisem**, v nás budí **ostražitost**. Bořenina, to znamená v hornické hantýrce **zával**. Sem je povolen vstup jen těm návštěvníkům, kteří se vydali po stopě jednoho z oslavanských permonů v zajímavé interaktivní hře **Magic permon**. Komunikují s nimi prostřednictvím **Terminálů hry**, kterých je zde po Permoniu celkem 12.

Máme možnost do Bořeniny alespoň krátce nahlédnout, takže víme, že jakmile se zavřou za návštěvníkem ony dřevěné dveře, začnou se dít **prazvláštní věci**. Je to příležitost zažít si na vlastní kůži pocity lidí uvězněných v závalu, **tmu**, **rachot a rychlé hledání nějaké pomoci**. Jsou zde staré telefony, z nichž vychází roztodivné zvuky, ohořelá skříňka se svazkem klíčů, tajemná fialová lampa či cedulky s braillovým písmem – co nám ale pomůže najít tu **správnou cestu** ven?





Záchranářská štola

My ostatní pokračujeme do vedlejší štoly. Je vystavěna z tzv. **hajcmanů** a pohled do ní napovídá, že nese následky vedlejší štoly – Bořeniny, v níž došlo k závalu. Ano, jsme ve štolě Záchranářské, o čem svědčí **stará nosítka** opřená u vchodu. Ale je zde i plno jiných zajímavých věcí – **utržená ruka**, stále svírající důlní nářadí i plno jiných lidských orgánů. **Roztrhané oblečení, čichací lahvičky, záchranný přístroj**, to vše nasvědčuje tomu, že záchranáři vždy zůstanou elitou dolu. Bývají nasazeni do akce, dojde-li **k závalu, výbuchu nebo jinému důlnímu neštěstí**. Pracují s kyslíkovými přístroji na zádech, v podmínkách, které by **normální smrtelník nepřežil**. V Permoniu jim určitě pomáhají právě oslavanští permoni, tak raději odtud pojďme rychle dál, než se stane další katastrofa.



Opět venku

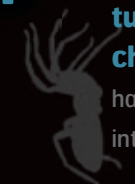
Než jsme se nadáli, stojíme zase **na denním světle**. Jak je to možné? Jsme přece v Permoniu – zábavním parku s příběhem a **zde je možné opravdu všechno**. Narážíme na hranatou **stěnu plnou zajímavých úchytů s různou havětí**, opatřenou cedulí **Dovrchnice**. Jen ti fyzicky nejzdatnější volí cestu k blízké těžní věži právě Dovrchnicí. Pro ostatní vede zpět do horního patra parku pohodlné schodiště.

Nelze však přehlédnout další zajímavý objekt, nesoucí název **Překop**. I sem je povolen vstup jen hráčům hry **Magic Permon**. Poznáme je podle zelených čipů na ruce, kterými si dokážou otevřít některé vstupy, nám obyčejným návštěvníkům jinak nepřístupné.





Překop



Cesta do Překopu vede **malou brankou** a již na samém vstupu vyvolává **pocit tajemného očekávání**. Cesta plná překážek ve tmě – chvíli doprava, pak zas doleva, nahoru a dolů. Jen modré slabé světlo občas **osvítí tu potkana, tu netopýra, tu velkého chlupatého pavouka**. Každá z těchto havěť hlídá tajemství. Jaká? To ví zase jen hráči interaktivní hry **Magic Permon!**

Náhle stojíme uprostřed hřbitova. Kříže nalevo i napravo ukrývají torza jmen zde pohřbených havířů. Než se odsud dostaneme nahoru do zvonice, čeká nás před východem další překvapení. S velkou úlevou vylézáme z Překopu po kovovém žebříku a na důkaz toho, že jsme cestu Překopem ve zdraví přežili si **zazvoníme na zvonec**.



V labyrintu

Zazvonil zvonec, ale naší cesty Permoniem ještě není konec. Ze zvonice jsme se ocitli přímo **ve středu zlatého labyrintu**. Ten nám symbolizuje pochopení smyslu, řádu a disciplíny při budování důlních chodeb. Jen tak je možné, že se z nich dnes a denně horníci po šichtě v pořádku vracejí. Pokud ovšem nenastane jiná situace, o něž není v dolech nikdy nouze. Labyrint skrývá **plno cedulí s rébusy**, které lze vyluštit jen tehdy, máme-li řádně pod čepicí. **Zanechal je zde nejstarší, nejmoudřejší a nejzkušenější z oslavanských permonů – Starohorský.** Vlastně každý z oslavanských permonů zanechal v Permoniu svoji stopu, jenže každý někde jinde.





Těžní věž

Najdeme-li cestu z Labyrintu, ocitneme se náhle v bezprostřední blízkosti majestátné **těžní věže dolu KUKLA**. Je vysoká 41 m a postavena byla v letech 1911 až 1913. Je úplně jiná než ostatní těžní věže, které známe, protože měla těžní stroj umístěný nahoře, v nejvyšším patře. Druhou takovou věž – její dvojče lze nalézt v jediném místě na světě –

v Maďarsku, městě Pétikosteli. Vypadá skoro stejně jako ta naše v Permoniu. Jen ta naše je ozdobena čtyřmi velkými zlatými ceduli se jmény všech, kteří se zasloužili o její otevření pro veřejnost **v roce 2012**. Je krásná, nově opravená a nese také jednu docela malou měděnou ceduli, která říká, že se jedná o Kulturní památku.

V Náraží

Otevíráme velké kovové dveře a vstupujeme do zvláštního prostoru. Je neobyčejný tím, že jsou zde **propojena tři podlaží do jednoho** a sem tam se zde objeví nějaká technická zajímavost. Podlouhlá skříňka, která jde otevřít jen s pomocí kamaráda, ukrývá **portréty jednotlivých oslavanských permonů**. Současně je slyšíme mluvit hlasem známého herce **Petra Nárožného** z tajemného místa, zakrytého šedou oponou.



Jen pokud vystoupáme po betonovém historickém schodišti, narazíme na **malé permonické kino**. Běží v něm nepřetržitě kreslená groteska „**Cesta za černým zlatem**“, která vypráví o historii Permonia. Lenoši, kteří chtějí ve věži pouze jezdit proskleným panoramatickým výtahem, toto kino nikdy nenajdou. Výtah zde totiž nezastavuje, protože výška stropů je zde skutečně jen pro permoníky, **150 cm**. Tak nezapomeňte dávat pozor na hlavu!

Překvapení na terase

Další naše zastávka je na Terasě. Odsud vede nástup ze starého výtahu na **obrovskou lanovku – Sálpónu**, se kterou sjedete z věže nato šup. Ale je zde také **příjemná kavárna**, v níž se prodávají moc dobré **zákusky**, speciálně vytvořené pro Permonium jednou milou paní cukrářkou z Velké Bíteše.

Také si zde můžeme prohlédnout **Perlament EU** – sněm různých skřítků, permonů, trpaslíků a trolů z celé Evropy. Jen pro skutečně odvážné vede **točité schodiště nahoru do Muzea**. Ti, co se bojí, jedou dál zase skleněným výtahem.



Muzeum pověšenců



Muzeum je **strašidelné** samo o sobě. Jak by ne, vždyť se jedná o **muzeum oslavanských pověstí**. Jejich představitelé visí v životní velikosti nahoře pod stropem, zavěšeni na stejných řetízcích, jako si havíři věšeli své oblečení ve společných šatnách. Působí jako **oběšenci**, ale ne všichni. Například ze zalděné jeptišky jsou vidět jen bosé špinavé nohy. To mrtvý ptáčník, mnich stavitel, kat, opilý havíř či lakomý mlynář vypadají jako skuteční. Jejich příběhy jsou rozvěšeny po stěně muzea a skutečně stojí za to si je přečíst. Kromě pověšenců jsou v muzeu k vidění také různé kukly, jsme přece na KUKLE!

Je zde i **truhlice s pokladem** a černým kocourem, pytlíky plné bylinek báby kořenářky. Trochu strašidelně působí i velký kříž, na němž se houpají roztrhané koňské opratě. Proč, to se dočtete v pověsti O bludičkách.

V muzeu se nachází také podivná **černá roura**. Je určena zase jen pro hráče **Magic Permon**, protože pouze oni dokážou kouzelným zeleným čipem otevřít branku. Touto černou rourou sjíždí dolů do **Šachthaly** – místa, kde se mohou potkat s některým z oslavanských permonů. Proto také visí v muzeu černé podložky pod zadek

a ochranné přilby, to aby se hráčům v Šachthale nic nestalo. Je tam úplná tma a záludní permoni se ne vždycky v pravý čas objeví. Někdy jsou z nich vidět jen mrkající oči. V Šachthale jich můžete potkat celkem šest. Jejich jména jsou stejná jako kopce kolem Oslavan, které jednotliví permoni střeží. Jmenují se **Starohorský, Kovářova kopce, Zaklásterský, Koblihu, Bouchalu a Vinohradský**. Každý z permonů střeží nejen oslavanský kopec, ale je také nositelem různých vlastností, které předává lidem, s nimiž se setká. A o tom je celá hra **Magic Permon**.



Svatba na Vyhlídce

Poslední cesta v těžní věži vede do nejvyššího patra. Je z ní vidět do celého okolí, proto se také jmenuje **Vyhlídka**. Stojí zde zajímavá velká kostka, kterou můžete skládat jako otočnou stavebnici.

Na Vyhlídce se konají také **různé obřady**, které oslavanští permoni zvláště milují a pořádně si je užívají. Na svatbu v těžní věži určitě přijdou všichni naráz a předají novomanželům nějaký zajímavý dárek.





Kantýna na Partnerštrece



Z těžní věže vedou naše další kroky po Partnerštrece **do Hornické kantýny**. Vždyť nám také pořádně vyhládlo a tak si můžeme vybrat z její nabídky. Takový Super Hot-dog z Permonia nasytí i největšího jedlíka. Však také recepty na něj střežíme jako oko v hlavě. Pochutnáme si na něm, stejně jako na jiných dobrotách **na Raportce pod slunečníkem**. Můžeme pozorovat **malé zlatokopy**, jak z Kutálišťe loví **Permonovu perlu** nebo hledají zlaté a stříbrné nugety. Pokud najdou a odevzdají 5 zlatých a 5 stříbrných nugetů, odměna je nemine.

Co ještě jsme se o Permoniu nedozvěděli? Co je to Partnerštreka? Je to cesta k věži, lemovaná řadou zlatých cedulek na pilířích. Jsou to cedulky firem, které se staly partnery Permonia, protože se jim myšlenka zábavního parku s příběhem líbila. Na jednom konci končí Partnerštreka **Šutrvolem** – velkou kamennou zdí, do níž vložili permoni řadu velkých krásných šutrů – kamenů. A protože jsou to bytosti, občas páchající lidem nějaké nezbednosti, tyto krásné a vzácné kameny schovaly do hromady červených ďábelských kamenů, pocházejících z nedaleké

haldy. A tak ten, kdo si chce vzácné kameny prohlédnout, musí stát u Šutrvolu a koukat a koukat. Druhý konec Šutrvolu vede za Labyrint na **Plac**. Je to místo, kde si můžete udělat pohodlí, lehnout si do zelené trávy a přemýšlet o tom, jaké to je, **navštívit oslavanské Permonium – zábavní park s příběhem**.



Na závěr prohlídky

Poslední kroky naší prohlídky vedou tam, kde původně začala. Je to **Známkovna**, kde najdeme **prodejnu jedinečných suvenýrů** z Permonia, které nikde jinde nekoupíte. Vždyť vzpomínku na den strávený v Permoniu přinese každá maličkost, kterou si odsud odnesete. Je libo tričko s tajemným výrazem permona vykukujícího z podpaží nebo snad jinou drobnost pro Vaše nejbližší? **Čekáme zde na Vás!**



Rozloučení s permony

Že jste byli v Permoniu a žádného permona jste nepotkali? To jste se asi špatně dívali, protože **permoni jsou zde všude kolem nás**. Berou na sebe různé podoby, takže je zde nalezneme od té původní, kterou jim dal pan **Luboš Rejl**, přes animovanou, vytvořenou pány **Radovanem Kramářem a Romanem Zmrzlým**, až po tu virtuální, jejímž autorem je výtvarník pan **Petr Hloušek**. Přeměna podoby oslavanských permonů je tak rychlá, jak rychle se mění spektrum návštěvníků Permonia. Ať mají podobu jakoukoliv, loučí se s Vámi havířským ... **Zdař Bůh!**



Partneři

Oslavanské Permonium

JMA stavební, spol. s r.o.
Generální partner projektu



SASTA CZ, a.s.
Generální partner projektu



Město Oslavany
Hlavní partner projektu



STRABAG
Hlavní partner projektu



Mison
Hlavní partner projektu



Tento projekt „Roj permonků – zpřístupnění kulturní památky kláštní věže Dolu KUKLA v Oslavanech“ je spolufinancován Evropskou unií v rámci regionálního operačního programu ROP Jihovýchod.



Evropská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti



STROJÍRNA OSLAVANY, spol. s r.o.
Investor projektu



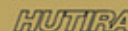
ZZM, spol. s r.o.
Partner projektu



PETRISK INTERNATIONAL
makléřská pojistovací společnost a.s.
Partner projektu



HUTIRA - PSV Ivančice, s.r.o.
Partner projektu



HERMES TECHNOLOGIE
Partner projektu



Oslavany.NET
Partner projektu



Interdoor s.r.o.
Partner projektu



INTERPLAN - CZ, s.r.o.
Partner projektu



ŠROT GEBESHUBER s.r.o.
Partner projektu



AETNA, spol. s r.o.
Partner projektu



KONSENS s.r.o.
Partner projektu



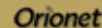
RYCHLÍK CATERING s.r.o.
Partner projektu



Mlénský, s.r.o.
Partner projektu



OrioTrade spol. s r.o.
Partner projektu



Punktum, spol. s r.o.
Partner projektu



ELIS PLZEŇ a.s.
Partner projektu



A PLUS a.s.
Partner projektu



Ing. Jan Plaček
Partner projektu



Sarria spol. s r.o.
Partner projektu



Ing. Martin Zachrla
Partner projektu



Kavyl, spol. s r.o.
Partner projektu



Thermona, spol. s r.o.
Partner projektu



Jihomoravská plynárenská, a.s.
Partner projektu



ELEKTRO - Milan Nekužal
Partner projektu



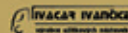
**Vysoké učení technické v Brně,
Fakulta podnikatelská**
Partner projektu



MY DVA group a.s.
Partner projektu



IVACAR Ivančice, spol. s r.o.
Partner projektu



Porsche Inter Auto CZ spol. s r.o.
Partner projektu



Caramella
Partner projektu



Oslavanské Permonium

Autor textu: PhDr. Alena Lubasová, Ph.D.

Foto: Ing. Jiří Konečný

Červen 2012

